

Maiá Fernandes Bueno

Soy Maiá, diseñadora y comunicadora visual con formación en periodismo, diseño gráfico y artes aplicadas. Entiendo el diseño y la comunicación como lenguajes complementarios capaces de generar impacto, emoción y reflexión. Busco un equilibrio entre lo atemporal y lo contemporáneo, donde la sencillez, la técnica y la experimentación conviven con una mirada narrativa y humana.

Graduada en Periodismo y Máster en Diseño Gráfico, he desarrollado mi trayectoria entre España y Francia, con estancias formativas en Italia y Reino Unido. Esta diversidad cultural ha enriquecido mi enfoque creativo y mi sensibilidad estética.

Mi experiencia abarca la identidad visual, la maquetación editorial, la redacción creativa y la gestión de comunicación y contenidos para instituciones, marcas y proyectos culturales. He colaborado con la Diputación de Málaga, el Instituto IESMALA, la empresa de moda ADJOAA y el Festival Afropolis Marseille, entre otros.

Creo en un diseño con propósito, construido desde la atención al detalle y la intención de comunicar de forma clara, honesta y significativa.

Experiencia

FORE UK (Londres) — Diseñadora de Marca y Editorial, 2025

Desarrollo del universo visual y editorial de la marca de moda, incluyendo diseño de contenidos, piezas editoriales y coherencia estética en todos los soportes.

Asociación IESMALA (Sevilla) — Reportera fotográfica, 2025

Documentación visual en Lubango, Angola, para proyectos de cooperación y desarrollo social.

ADJOAA (Reino Unido) — Comunicación y contenido digital, 2024–2025

Gestión de redes, redacción y diseño de material visual para campañas de arte y moda africana.

Diputación de Málaga — Comunicación institucional, 2023–2024

Notas de prensa, diseño editorial y difusión de eventos culturales.

Festival Afrópolis (Marsella, Francia) — Comunicación y coordinación internacional, 2022

Colaboración con la compañía de danza QDance en traducción y coordinación de proyectos culturales.

Arti-choke — Diseño editorial y dirección de arte, 2021

Diseño de portada y producción de material gráfico para publicación artística.

Fridafro / España Negra (España y Argentina) — Colaboraciones culturales, 2020–2023

Participación en iniciativas sobre identidad afrodescendiente y arte contemporáneo en Málaga, Sevilla, Madrid, Barcelona y Buenos Aires.

Formación

Máster en marketing digital

UOC, Barcelona, 2025

Especialización en diseño UX/UI

La Gauss, Málaga, 2025

Máster en diseño gráfico y visual

La Gauss, Málaga, 2023–2024

Periodismo

UMA, Málaga, 2019–2023

Curso avanzado de vídeo y fotografía

APERTURA, Málaga, 2021

Management Cultural y Administrativo

Centro Q Dance, Lagos, 2022



Contacto y redes

Email

maiafernandesbueno@gmail.com

Teléfono

+34 645 400 524

Web - Portfolio

maiafb.es

Behance

@[maia-fernandes-bueno](https://www.behance.net/maia-fernandes-bueno)

Aptitudes

Diseño gráfico, identidad visual y maquetación editorial

Gestión de contenido digital y marketing de redes

Redacción creativa y comunicación visual

Edición de imagen y vídeo

Versatilidad y resolución creativa

Atención al detalle y enfoque narrativo

Colaboración interdisciplinar y trabajo en equipo

Herramientas: InDesign - Figma - Adobe Illustrator - After Effects - Lightroom - Photoshop

Idiomas

Español Lengua materna

Inglés B2

Francés B2

Kimbundu Inicial